

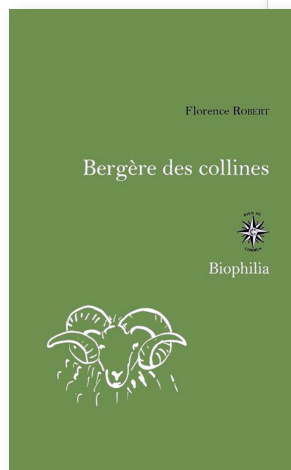


[1]

[2]



[3]



[4]



Faune des villes [1]

Vincent Albouy & A. Fouquet
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 224 P.
22,90 €

Alors que l'urbanisation croît dans le monde, certaines espèces appartenant à la faune dite urbaine restent encore trop souvent perçues comme nuisibles. Elles ont pourtant un effet écologique positif et participeraient même à notre bien-être psychologique. Ce guide pratique permet de découvrir les secrets de la faune sauvage urbaine. Vincent Albouy et André Fouquet décrivent dans cet ouvrage les 300 espèces qui ont été observées depuis une trentaine d'années dans les principales villes d'Europe de l'Ouest. Il y a bien entendu les groupes faciles à observer, comme les oiseaux, les papillons et les coléoptères, mais aucun visiteur de nos rues n'a été négligé. En ville, s'il n'est pas chassé ou persécuté, le Ragondin vaque à ses occupations et le Lapin de garenne se rencontre en périphérie des villes. Chaque espèce a droit à une fiche qui comporte les noms commun et scientifique, l'ordre et la famille, les moeurs spécifiques, la taille ou l'envergure, la période d'activité et le milieu où l'on peut l'observer. Les principaux critères aideront à l'identification. Ce livre nous permet de mieux saisir le type et la nature des interactions dans les milieux urbains entre les humains et la faune sauvage.

Walter Belis

Miscellanées des fleurs [2]

A-F. Dautheville
ÉD. BUCHET-CHASTEL, 144 P. 15 €

À travers près de deux cent cinquante chroniques, anecdotes amusantes ou légendes, Anne-France Dautheville répond aux questions les plus diverses que l'on peut se poser à propos des fleurs. Les histoires sont sérieuses ou ludiques, scientifiques ou pratiques, utiles ou futiles, mais toujours poétiques. Tout part de l'émerveillement qui est propre aux enfants et qui nous manque parfois cruellement. Il ne faut pas être botaniste pour s'intéresser aux fleurs et la curiosité n'a jamais fait de mal à personne. L'auteur, qui a découvert le monde végétal en jardinant, a lu des centaines, des milliers de pages dans différents domaines scientifiques ainsi que des récits de voyage, tout cela sans ordre ni méthode, mais avec une gourmandise insatiable. Dans *Miscellanées de fleurs*, qui fait suite à *Miscellanées des plantes* et *Miscellanées de mon jardin*, elle nous offre une belle anthologie, une balade à travers la botanique, la physique et la mythologie.

Walter Belis

Bergère des collines [3]

Robert Florence
ÉD. CORTI COLLECTION BIOPHILIA
200 P. 18 €

Bergère des collines n'est pas le titre d'un roman régionaliste. Non, c'est le récit d'une aventure vécue. Dans une autre vie, Florence Robert était calligraphe dans le Gers. Un jour, elle s'est inscrite à une formation agricole, puis, est devenue bergère dans les garrigues du Midi. Dans ce livre, agréablement écrit, elle nous raconte avec passion sa nouvelle vie, son métier qui lui permet de découvrir chaque jour des orchidées, des oiseaux et l'Aigle royal qu'elle admire particulièrement. L'auteur nous fait partager ses longues méditations sur la nature et les paysages lors du gardiennage des brebis en hiver dans le vent froid ou dans la fraîcheur des nuits d'été. Ensuite, le récit reprend dix ans plus tard. La bergère débutante est devenue une agricultrice chevronnée. Nous revivons avec elle son travail de bergère. Mais l'auteur aborde également, avec objectivité et sensibilité, les problèmes auxquels les éleveurs sont confrontés, entre autres la présence des grands prédateurs qui peuvent constituer une menace pour les troupeaux.

Walter Belis

La fabrique des fleurs [4]

M. Singer
ÉD. BUCHET-CHASTEL, 240 P. 19 €

Pourquoi le corps des plantes peut-il évoluer tout au long de la vie, en produisant de nouveaux organes, alors que le corps de la plupart des animaux reste quasiment identique de la naissance à la mort, à la taille près? Dans ce livre, vous découvrirez comment fonctionne la floraison et ce qui détermine une plante à fleurir. Mais comment les plantes deviennent-elles quand elles doivent fleurir? Qu'est-ce qui les pousse à créer ces organes délicats, variés, colorés et parfumés, et pourquoi cette débauche d'inventivité? Dans quel but dépensent-elles autant d'énergie? L'auteur nous explique l'origine et les mécanismes de la floraison qui sont non seulement étonnants, mais qui de plus sont le résultat de multiples interactions chimiques et environnementales. Les fleurs "séduisent" et attirent les pollinisateurs et parviennent ainsi à se reproduire et à se disperser. Mais aujourd'hui, avec le changement climatique, la synchronisation des cycles de reproduction est perturbée, menaçant toute la biodiversité. Maxine Singer a étudié le phénomène et nous fait part de ses découvertes.

Walter Belis