



# PROJET PÉDAGOGIQUE LES ESPACES AGRICOLES ET LA RURALITE

## I - Contexte / Préambule

---

Les relations entre agriculture et biodiversité sont multiples. Les paysages agricoles européens abritent une flore et une faune diversifiées par 3 000 ans d'agriculture. La biodiversité est à la base de l'agriculture, son maintien est indispensable à la production de denrées alimentaires et autres produits agricoles.

Les activités agricoles sont jugées comme étant la première cause de perte de la biodiversité. En cause : son intensification par l'utilisation de pesticides, la fertilisation, l'agrandissement des parcelles.

## II - Les objectifs

---

### *II.1 - Objectifs généraux*

- Retrouver un lien à la terre.
- Faire connaître et partager la valeur écologique des territoires agricoles aux populations locales.
- Comprendre les relations entre agriculture et biodiversité.
- Contribuer au maintien de l'agriculture durable.

### *II.2 - Objectifs opérationnels ou spécifiques*

- Agir pour la conservation d'espèces et d'espaces agricoles.
- Soutenir et contribuer à la mise place de mesures protégeant la biodiversité.
- Inciter les agriculteurs à réduire les pollutions par de meilleures pratiques.
- Initier, soutenir, réaliser des opérations pilotes d'expérimentation d'amélioration de la biodiversité des espaces agricoles.
- Transmettre les enjeux écologiques liés au milieu agricole : conduire des actions pilotes en coopération avec des acteurs du monde agricole.

### *II.3 - Objectifs pédagogiques*

- Comprendre les interactions entre consommateurs et producteurs (alimentation biologique chez les particuliers, les cantines...).
- Découvrir les impacts (favorables et défavorables) de l'agriculture sur la nature.
- Appréhender les aspects patrimoniaux (culturel, architectural, vernaculaire, traditionnel...).

## III - Les publics accueillis

---

Tous publics : scolaires, hors scolaires, grand public, professionnels.

## IV - Les caractéristiques précises du projet avec son contenu

---

### Étape 1 : éveiller, découvrir et connaître

- Recueil de représentations sur le sujet.
- Lecture de paysage et questionnements / l'agriculture locale.
- Approche de l'agriculture et des productions locales (cycle de production).

- Évolution des paysages et découverte des traces de l'agriculture d'autrefois (photos anciennes, plans, cartes, maquettes...).
- Atouts et contraintes pour l'agriculteur, la société, la biodiversité des éléments du paysage agricole.
- Quelques espèces des espaces agricoles.
- Définition du projet.
- Protocole d'étude de la biodiversité (milieux et espèces caractéristiques).
- Questionnaire pour les agriculteurs.

#### **Étape 2 : enquêter et comprendre**

- Visite d'une exploitation conventionnelle : rencontre avec l'agriculteur.
- Mise en œuvre du protocole d'étude de la biodiversité.

#### **Étape 3 : enquêter et comprendre**

- Visite d'une exploitation certifiée AB : rencontre avec l'agriculteur.
- Mise en œuvre du protocole d'étude de la biodiversité.

#### **Étape 4 : analyser et agir**

- Analyse des données collectées sur les exploitations.
- Définition des axes d'action.

#### **Étape 5 : agir et participer**

- Mise en place d'un plan d'actions et mise en œuvre des connaissances acquises.

#### **Étape 6 : transmettre et évaluer**

- Synthèse des résultats.
- Mise en forme de la matière à retransmettre : production, expression.
- Communication et diffusion de ce qui a été entendu, compris, acquis.
- Comparaison entre les constats de départ et d'arrivée.
- Impressions et prise de conscience du cheminement.
- Prolongements.

### **V - Les moyens mis en œuvre**

---

Les moyens mis en œuvre dépendront des sites concernés, locaux, matériels et ressources humaines disponibles.