



PROJET PÉDAGOGIQUE LA MONTAGNE

I - Contexte / Préambule

La montagne est encore un espace relativement riche, préservé parfois exceptionnel permettant de privilégier la découverte, l'apprentissage, le questionnement. Paysage, eau, biodiversité, patrimoine humain peuvent être des thématiques supports du projet.

II - Les objectifs

II.1 - Objectifs généraux

- Développer l'émerveillement, la curiosité, l'imaginaire, l'émotion, l'aspect créatif, le plaisir par une pratique de terrain, un contact direct et privilégié avec la montagne.
- Mieux connaître et développer ses capacités physiques et mentales (motricité, endurance, persévérance, coopération, solidarité).
- Découvrir, comprendre et apprendre à respecter un territoire spécifique et complexe (diversité des espèces, fragilités des espaces, richesses des cultures et des activités).
- Comprendre les interactions de l'homme et de son milieu (pastoralisme, forêt, activités de loisirs et touristiques, zones urbaines, agriculture...).
- Se réapproprier l'espace montagnard, prendre conscience de sa place en tant que citoyen, afin de devenir un acteur à part entière et agir en connaissance de cause.

II.2 - Objectifs opérationnels ou spécifiques

- Créer avec les éléments naturels.
- Jouer dans et avec la nature.
- Observer à différentes échelles (macro/micro).
- S'exprimer par des créations artistiques, goûter, sentir, toucher, écouter.
- Apporter des connaissances (observation, enquêtes, jeux, rencontres, recherches...).

II.3 - Objectifs pédagogiques

- Acquérir des savoirs :
 - o Connaître la biologie, le statut, les menaces et les mesures de protection des espèces emblématiques.
 - o Comprendre la répartition verticale des espèces et des espaces.
 - o Connaître les adaptations des espèces aux contraintes du milieu.
 - o Connaître les interactions entre l'homme et les espèces (sports de pleine nature, agriculture, tourisme, urbanisation...).
 - o Acquérir du vocabulaire spécifique au milieu montagnard.
 - o Comprendre les enjeux liés à l'eau en montagne (bassin versant, découverte du cycle de l'eau, les impacts de l'homme sur l'eau)
 - o Comprendre les enjeux socio-économiques du milieu montagnard.
 - o Développer la connaissance de l'aspect culturel du territoire (historique et évolution de la destination des espaces, légendes, culture orale, historique artistique, le patrimoine historique lié à l'eau, les us et coutumes).
- Acquérir des savoir-faire :
 - o Apprendre à utiliser des outils d'observation.
 - o Apprendre à utiliser des clés et guides d'identification.
 - o Rechercher de l'information (web, livres, enquêtes, rencontres...).
 - o Savoir décrypter un paysage.

- Acquérir une démarche scientifique (observation, hypothèses, vérification...).
- Savoir retransmettre et appliquer les acquis.
- Savoir argumenter, se concerter, débattre.
- Acquérir des savoir-être :
 - Respecter le milieu montagnard.
 - Savoir travailler en équipe, coopérer.
 - Savoir écouter l'autre, se mettre à la place de, respecter les différences.

III - Les publics accueillis

Tous publics : scolaires, hors scolaires, grand public, professionnels.

IV - Les méthodes pédagogiques

Les animateurs en charge de la mise en œuvre du projet pédagogique autour de la montagne s'attacheront à utiliser des méthodes pédagogiques diversifiées de manière à toucher toutes les sensibilités des publics accueillis (approche sensorielle, scientifique, ludique, sportive, cognitive, imaginaire). Ils favoriseront la pédagogie de projet en privilégiant des temps sur le terrain.

V - Les moyens mis en œuvre

Les moyens mis en œuvre dépendront des sites concernés, locaux, matériels et ressources humaines disponibles.